

98年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試

類別：各類科

科目：國語文能力測驗

—作答注意事項—

考試時間：100分鐘

作答方式：

- 選擇題請以黑色2B鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭，切勿使用修正液(帶)。
- 作文請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於「作文卷」上由左而右、由上而下書寫。

注意事項：

- 請核對類別及科目是否與准考證內容一致。
- 試題本共5頁，選擇題35題，作文1題。
- 試題本將於考試後回收，請勿攜出。

請聽到鈴(鐘)聲響後才翻頁作答

一、選擇題（請以黑色 2B 鉛筆於答案卡上作答，單選題；答錯不倒扣）每題 2 分，共 70 分

1. 下列語詞「 」中兩個字意義不同的是哪一個選項？
(A)「賢賢」易色 (B)「姍姍」來遲 (C)「喋喋」不休 (D)「泱泱」大國
2. 「陷入泥淖」中的「淖」字正確的讀音是下列哪一個選項？
(A)ㄓㄠˋ (B)ㄔㄠˋ (C)ㄔㄨㄛˋ (D)ㄔㄨㄛˊ
3. 「須」與「需」是兩個意義不盡相同的同音字，一般人在使用時經常混淆。下列語詞「須」、「需」二字使用正確的是哪一個選項？
(A)供「須」失調 (B)不時之「需」 (C)急「須」徵才 (D)生活「需」知
4. 有些單詞在後面加上一個後綴「子」字，詞性便會產生轉變，下列單詞具有這種性質的是哪一個選項？
(A)猴 (B)桌 (C)呆 (D)橘
5. 歐陽脩〈生查子〉：「去年元夜時，花市燈如晝。月上柳梢頭，人約黃昏後。今年元夜時，月與燈依舊。不見去年人，淚濕春衫袖。」下列哪一個選項非本闕詞的作法？
(A)先喜後悲 (B)先總後分 (C)一今一昔 (D)一正一反
6. 下列語句與「吃得苦中苦，方為人上人」含意最為接近的是哪一個選項？
(A)不是猛龍不過江 (B)不經一事，不長一智
(C)不入虎穴，焉得虎子 (D)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香
7. 下列題辭不適合作為贈送醫界的是哪一個選項？
(A)杏林春暖 (B)杏壇之光 (C)仁心仁術 (D)華陀再世
8. 揮霍「韶」光，令人「咋」舌。「 」中的字正確的讀音是下列哪一個選項？
(A)ㄩㄠˋ；ㄗㄩˋ (B)ㄩㄠˋ；ㄗㄛˋ
(C)ㄩㄠˋ；ㄗㄛˊ (D)ㄩㄠˋ；ㄗㄩˋ
9. 下列「 」中字詞之音、義，完全正確的是哪一個選項？
(A)克紹「箕」裘：ㄐㄧ，畚箕 (B)「躬」逢其盛：ㄍㄨㄥ，鞠躬
(C)「揠」苗助長：ㄩㄢˋ，拔起 (D)大快朵「頤」：ㄩˊ，愉快
10. 下列選項前後兩「 」中文字讀音相同的是哪一組？
(A)心廣體「胖」／臃腫肥「胖」 (B)山東「單」縣／孤軍「單」行
(C)「翟」宗泉先生／戰國人墨「翟」 (D)「否」極泰來／陟罰臧「否」

11. 下列選項皆有「桃李」一詞，哪一選項之「桃李」為門生之意？
- (A) 令公「桃李」滿天下，何用堂前更種花。(白居易〈奉和令公綠野堂種花〉)
(B) 「桃李」不言，下自成蹊。此言雖小，可以論大也。(《史記·李將軍列傳》)
(C) 年皆可十七八許，色豔「桃李」，質勝瓊瑤。(《南史·鄧郁傳》)
(D) 洛陽佳麗本神仙，冰雪容顏「桃李」年。(武元衡〈代佳人贈張郎中〉)
12. 下列成語都有一個「勞」字，而其意義未盡相同。其中與另外三者不同的是哪一個選項？
- (A) 「勞」民傷財 (B) 徒「勞」無功 (C) 「勞」燕分飛 (D) 「勞」師動眾
13. 馬致遠〈南呂·四塊玉·恬退〉：「綠鬢衰，□□改，羞把塵容畫麟臺。故園風景依舊在，三頃田，五畝宅，歸去來。」依據文意，上列詩句□□中最適合填入的是哪一個選項？
- (A) 華衣 (B) 朱顏 (C) 紅樓 (D) 丹心
14. 下列「」中的字，為形容詞用作名詞的是哪一個選項？
- (A) 豕「人」立而啼。(《左傳》)
(B) 明日落「紅」應滿徑。(張先〈天仙子〉)
(C) 「遷」客騷人，多會於此。(范仲淹〈岳陽樓記〉)
(D) 「人」其人，火其書，廬其居。(韓愈〈原道〉)
15. 下列文句，何者不是對偶句？
- (A) 青山依舊在，幾度夕陽紅
(B) 乾坤一轉丸，日月雙飛箭
(C) 萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺
(D) 問世外桃源眼前便是，尋仙宮妙境足下常來
16. 依據對聯常識判斷，如果上聯是「春臨玉宇繁花豔」，則下聯應該是哪一個選項？
- (A) 時雨催紅萬樹花 (B) 福到門庭喜氣盈
(C) 南天日暖鳥爭鳴 (D) 枝上黃鸝送好音
17. 下列未使用譬喻修辭法的是哪一個選項？
- (A) 你永遠不懂我傷悲，像白天不懂夜的黑
(B) 你是我心中雲一朵，從來不曾為我停留
(C) 文化活動是灌溉城市心靈的一條長河
(D) 一天到晚想你的人，愛不停休

- 18.戴叔倫〈調笑令〉：「邊草，邊草，邊草盡來兵老。山南山北雪晴，千里萬里月明。明月，明月，胡笳一聲愁絕。」請根據此闕詞之表現手法，判斷以下詮釋何者最為貼切？
- (A)首句三疊「邊草」，帶有柔弱纏綿之情思
(B)「雪晴」、「月明」之美景與「兵老」、「胡笳」之豪壯互相呼應
(C)「兵老」二字點出長久戍守邊疆之苦悶
(D)整闕詞具有強烈之調侃意味
- 19.李白〈玉階怨〉：「玉階生白露，夜久侵羅襪。卻下水晶簾，玲瓏望秋月。」最適合用來形容這首詩風格的是下列哪一個選項？
- (A)雄奇 (B)直率 (C)含蓄 (D)風趣
- 20.岑參詩：「君不見走馬川行雪海邊，平沙莽莽黃入天。輪臺九月風夜吼，一川碎石大如斗，隨風滿地石亂走。」
- 蘇軾詩：「朝來白浪打蒼崖，倒射軒窗作飛雨。龍驤萬斛不敢過，漁艇一葉從掀舞。」
- 這兩首詩都形容到的天候是下列哪一個選項？
- (A)大雪 (B)大雨 (C)大浪 (D)大風
- 21.史鐵生〈命若琴弦〉：「莽莽蒼蒼的群山之中走著兩個瞎子，一老一少，一前一後，兩頂發了黑的草帽起伏躡動，匆匆忙忙，像是隨著一條不安靜的河水在漂流。無所謂從哪兒來，也無所謂到哪兒去，每人帶一把三弦琴，說書為生。」
- 閱讀上文後，推論作者以河水為喻，所欲暗示的主旨為下列哪一個選項？
- (A)河水的不安靜象徵生命之途的顛沛困頓
(B)河水漂流象徵隨波逐流是瞎子的志向
(C)以河水的不安靜對比行走莽蒼山路的平坦安適
(D)以河水漂流對比瞎子旅途的行止明確
- 22.梁惠蘭〈辭土〉：「每一次出遊，藉由飛機的起降，帶領我辭別一塊土地，卻又親近另一塊土地。也許我那些辭土遠走的親人故友啊，也並沒有走遠，一次的輪迴，不過是一趟飛機的起降吧。」文中「輪迴」一詞的意旨，指的是下列哪一個選項？
- (A)機輪滾動於跑道上 (B)飛機不斷的起降
(C)輾轉生死於六道中 (D)人生無窮的變幻
- 23.常用賀聯中，最適合作為祝賀新婚的是下列哪一個選項？
- (A)鶯遷喬木，堂構增輝 (B)弧悅雙輝，慶衍箕疇
(C)花開並蒂，帶綰同心 (D)竹苞松茂，長發其祥
- 24.以農曆而言，如果今年歲次是「丙戌」，那麼明年歲次是下列哪一個選項？
- (A)甲申 (B)乙丑 (C)丙卯 (D)丁亥

25. 某甲在寫給某乙的書信中，請安語用的是「敬請 金安」。就某甲而言，某乙的身分是下列哪一個選項？
(A) 兄長 (B) 老師 (C) 父親 (D) 上司
26. 王維詩：「遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人」，此詩應是敘述下列哪一個節日？
(A) 清明 (B) 端午 (C) 七夕 (D) 重陽
27. 李同學請老師推薦寒假課外讀物，他喜歡閱讀情節曲折、人物豪邁的古典小說，那麼，老師宜推薦下列何書？
(A) 《水滸傳》 (B) 《紅樓夢》 (C) 《儒林外史》 (D) 《老殘遊記》
28. 「由秀才而封王，主持半壁舊江山，為天下讀書人頓增顏色；驅外夷以出境，自辟千秋新事業，願今日有志者再鼓雄風。」請問此聯所稱頌的人物是誰？
(A) 文天祥 (B) 岳飛 (C) 鄭成功 (D) 史可法
29. 下列成語的結構形式與「深謀遠慮」相同的是哪一個選項？
(A) 扣盤捫燭 (B) 情投意合 (C) 木雕泥塑 (D) 蠶食鯨吞
30. 作為虛字用的「且」字，其義甚廣，下列文句中「且」字的意思為「即將」的是哪一個選項？
(A) 河漢清「且」淺，相去復幾許 (B) 漢兵死者過半，漢矢「且」盡
(C) 「且」有真人而後有真知 (D) 「且」吾所為者極難耳
31. 劉克莊〈玉樓春·戲林推〉：「年年躍馬長安市，客舍似家家似寄。青錢換酒日無何，紅燭呼盧宵不寐。易挑錦婦機中字，難得玉人心下事。男兒西北有神州，莫滴水西橋畔淚。」詞中提醒林氏應該立志奮起的是哪兩句？
(A) 第一、二句 (B) 第三、四句 (C) 第五、六句 (D) 第七、八句
32. 歐陽脩〈蝶戀花〉：「庭院深深深幾許。楊柳堆煙，簾幕無從數。玉勒雕鞍遊冶處，樓高不見章臺路。雨橫風狂三月暮。門掩黃昏，無計留春住。淚眼問花花不語，亂紅飛過鞦韆去。」有關這闕詞的风格，下列敘述最貼切的描述是哪一個選項？
(A) 委婉纏綿，情韻無窮 (B) 清新俏皮，語言奇麗
(C) 雄邁豪放，悲歌忼慨 (D) 自然閒淡，幽靜深遠
33. 司馬光〈訓儉示康〉：「外人頗有公孫布被之譏。」外人所譏諷的是下列哪一個選項？
(A) 鄙吝寒儉 (B) 不修邊幅 (C) 矯俗干名 (D) 節儉樸素

34.下列成語典故都跟歷史人物有關，其中敘述正確的是哪一個選項？

(A)韋編三絕----顏回

(B)洛陽紙貴----左思

(C)一飯千金----廉頗

(D)精忠報國----韓信

35.王鼎鈞〈驚生〉：「人海的浪有時比山還高，而□□是載著我的一葦不沉的小舟。對我而言，沒有過去，就沒有面前。我面對著一面巨大的鏡子，我的面前是背後的□□。我永遠不能走進鏡中，我也寧願置身鏡外，我是用□□作畫的人。」上引文中，□□依序應填入：

(A)返照、回憶、文字

(B)回憶、文字、返照

(C)文字、返照、回憶

(D)回憶、返照、文字

二、作文（請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於作文卷上由左而右、由上而下書寫）30分

題目：收集

提示：詩人臧虹說：「我們把許多見過的，許多思議不到的，許多在想像中是那麼鮮明特別的東西，收集起來，一直到長大，那就叫做『幸福的記憶』。」以「收集」的角度來品味生活，可以讓生活累積它的深刻與豐盈。請就個人的體驗，以「收集」為題，作文一篇。

試題至此為止