

101年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試

類別：各類科

科目：國語文能力測驗

—作答注意事項—

考試時間：100分鐘

作答方式：

- 選擇題請以黑色2B鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭，切勿使用修正液(帶)。
- 作文請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於「作文卷」上由左而右、由上而下、橫式書寫。

注意事項：

- 請核對類別及科目是否與准考證內容一致。
- 試題本共5頁，選擇題30題，作文1題。
- 請在下欄方格內，填妥准考證號碼；考完後請將「答案卡」、「作文卷」及「試題本」一併繳回，謝謝您的幫忙，祝您考試順利！

准考證號碼：

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼，再翻閱試題本作答。

一、選擇題每題 2 分，共 60 分（請以黑色 2B 鉛筆於答案卡上作答，單選題；答錯不倒扣）

1. 他□□□□地大呼：「臺灣真好！中正紀念堂□□□□，氣勢磅礴；101 大樓□□□□，高不可攀；圓山大飯店□□□□，富麗堂皇。」以上□□□□用字完全正確的是下列哪一選項？
- (A)喜出忘外、巧奪天功、獨樹一幟、美侖美奐
(B)喜出望外、巧奪天工、獨樹一幟、美輪美奐
(C)喜出忘外、巧奪天工、獨豎一幟、美輪美奐
(D)喜出望外、巧奪天功、獨豎一幟、美侖美奐
2. 下列「 」中的字，讀音兩兩相同的是哪一選項？
- (A)「軋」平／「啞」劇
(B)洗「濯」／「啗」咕
(C)「簇」擁／「蹙」眉
(D)蕭「瑟」／「赦」免
3. 下列各詞語的結構方式與「官官相護」相同的是哪一選項？
- (A)綽綽有餘 (B)耿耿於懷 (C)岌岌可危 (D)面面俱到
4. 他這個人英才天縱，聰明絕頂，讀書過目不忘，教師資格檢定考試對他而言，簡直像「探囊取物」。下列「 」中的詞彙，和「探囊取物」意義最接近的是哪一選項？
- (A)孔子讀易，曾經「韋編三絕」
(B)吾心信其可行，則有如「反掌折枝」
(C)和他談這件事，簡直是「與虎謀皮」
(D)他這個人很有才華，終有「囊錐外露」的一天
5. 《論語·公冶長》：「顏淵曰：『願無伐善，無施勞。』」文中「伐」與「施」的意思最正確的是下列哪一選項？
- (A)斥責、給予 (B)斥責、實行 (C)誇大、炫耀 (D)誇大、鬆弛
6. 王安石詩：「千門萬戶曈曈日，總把新桃換舊符。」敘述的是下列哪一個節日及習俗？
- (A)元日——貼春聯 (B)清明——吃春捲
(C)端午——掛菖蒲 (D)重陽——插茱萸
7. 對於學生的缺點，應該設法幫助他改正，而不是「 」的容忍與遷就！「 」中應填入下列哪一選項？
- (A)一味 (B)一味 (C)三昧 (D)三昧

8. 下列「 」中的字，音義均正確的是哪一選項？
- (A) 先「妣」事略：ㄉㄧˇ，母親
(B) 怙惡不「悛」：ㄑㄩㄢˇ，悔改
(C) 「涸」轍之鮒：ㄏㄨㄛˋ，乾竭
(D) 「牝」雞司晨：ㄆㄧㄣˋ，雌性
9. 外來語進入中文之後，往往會有「本土化」的調整，加上中文本有的成分。下列屬於「中外混合詞」的是哪一選項？
- (A) 沙發 (B) 酒吧 (C) 雷達 (D) 香檳
10. 「四處碰壁」與「八面玲瓏」的關係，等同於「撲朔迷離」和下面哪一個選項的關係？
- (A) 披星戴月 (B) 水落石出 (C) 盤根錯節 (D) 瓜田李下
11. 「 」官野史、不「 」不莠、年歲豐「 」中的「 」依序應填入下列哪一選項？
- (A) 稗、稔、稂 (B) 稂、稔、稗
(C) 稗、稂、稔 (D) 稂、稗、稔
12. 合義複詞是由兩個詞義相當的字並列組合而成。下列哪一選項不是並列結構？
- (A) 考試 (B) 干戈 (C) 丘陵 (D) 徘徊
13. 「倒反」指的是言意相反的修辭，下列哪一選項未運用「倒反」修辭？
- (A) 老王說：這場雨，簡直下了快一整個世紀了
(B) 老李說：一個月居然被小偷光顧二次，我實在是太幸運了
(C) 老陳說：我當初就是太聰明了，所以現在才會敗得這麼慘
(D) 老師說：這麼簡單的題目都可以考不及格，你們還真是有一套
14. 冰心〈山中雜記〉：「你看她沒有一刻停止！從天邊微波粼粼的直捲到岸旁，觸著岩石，更欣然的濺躍了起來，開了燦然萬朵的銀花！」這段文句表現的景象之美為下列哪一選項？
- (A) 雲 (B) 雪 (C) 風 (D) 浪
15. 下列文句，以「因果邏輯」組織起來的是哪一選項？
- (A) 寧可站著死，絕不跪著生
(B) 有健康的身體，卻未必有健康的心靈
(C) 儘管他讀了很多書，可是並沒有真正讀懂
(D) 由於他驕傲自滿，以致許多事情都做不好

16. 在文學作品中，有些詞語可以按照一定的語言習慣靈活改變詞類，這在文法中稱為詞類活用，在修辭學中稱為轉品。下列各「 」中的字詞由名詞活用為副詞的是哪一選項？
- (A) 絕望中，所有的根「鷹」抓著岩石。(余光中〈森林之死〉)
 - (B) 曹金鈴，那個好「吉普賽」的姑娘。(陳怡真〈美的旋律〉)
 - (C) 不如說是嗅得出，或者「雷達」得出一那一個有味道。(朱西寧〈冶金者〉)
 - (D) 據說回國以後，這人不「酒」不「菸」，甚至也不太「詩」了。(葉珊〈酒壺〉)
17. 記者問海明威說：「怎樣才算是一部好的文學作品？」海明威說：「冰山在海裡移動是很莊嚴宏偉的，因為它只有八分之一露在水面。」海明威冰山之喻的主要意涵是下列哪一選項？
- (A) 作家要懂得隱藏作品中大部份的內容
 - (B) 優秀的文學作品，只需運用到少許的材料即可
 - (C) 作家要儘量以豐富的文字，展現自己的文采及思想
 - (D) 優秀的文學作品，大部份的思想感情蘊含在形象背後
18. 我們常聽人說：「尺有所短，寸有所長。」下列語句寓意與之最接近的是哪一選項？
- (A) 天生我材必有用。(李白〈將進酒〉)
 - (B) 不識廬山真面目。(蘇軾〈題西林壁〉)
 - (C) 不積跬步，無以至千里。(《荀子·勸學》)
 - (D) 不入虎穴，焉得虎子。(《後漢書·班超傳》)
19. 孟郊〈遊子吟〉：「慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉。」下列敘述錯誤的是哪一選項？
- (A) 前兩句敘慈母形象，後四句敘遊子心聲
 - (B) 這是孟郊所作的五言古詩，歌頌偉大的母愛
 - (C) 作者運用了具體的意象來表達抽象的觀念和情感
 - (D) 作者以寸草心喻子女細微的孝心，以三春暉象徵恩澤廣深的母愛
20. 小張工作認真，受到公司主管的器重，升任經理的職位。下列同事們恭賀他的對聯，內容最適切的是哪一選項？
- (A) 喜迎春意鬧，樂見麗人來
 - (B) 門庭新氣象，詩禮舊人家
 - (C) 一夜飛花成錦繡，三春畫柳變高枝
 - (D) 鮑管精神能致富，陶朱學術可生財

21. 張可久〈南呂·四塊玉·客中九日〉：「落帽風，登高酒，人遠天涯碧雲秋。雨荒籬下黃花瘦，愁又愁，樓上樓，九月九。」表現出來的情懷最接近下列哪一選項？
- (A)失意的鬱悶 (B)志在四方的懷抱
(C)思鄉的惆悵 (D)登高飲酒的情趣
22. 「臣今年四十有四，祖母劉今年九十有六，是臣盡節於陛下之日長，報劉之日短也，烏鳥私情，願乞終養。」上列文句，最可能出現在下列哪一個選項的文章中？
- (A)李密〈陳情表〉 (B)諸葛亮〈前出師表〉
(C)魏徵〈諫太宗十思疏〉 (D)司馬遷〈報任少卿書〉
23. 下列各種比賽優勝題辭，使用完全正確的是哪一選項？
- (A)論文比賽：含英咀華、允文允武
(B)演講比賽：辯才無礙、秀麗道勁
(C)田徑比賽：積健為雄、出類拔萃
(D)書法比賽：筆力萬鈞、文采斐然
24. 文人總喜歡用植物來表示或寄託心志。下列敘述錯誤的是哪一選項？
- (A)周敦頤愛蓮，因為「出污泥而不染」／取其高潔
(B)陶淵明愛菊，因為「菊殘猶有傲霜枝」／取其自負
(C)朱慶餘愛梅，因為「嚴冬鬥雪開」／取其不畏艱辛
(D)鄭板橋愛竹，因為「未出土時先有節」／取其堅貞
25. 下列詞語，所顯示的季節兩兩相同的是哪一選項？
- (A)蟬鳴蛙噪、火傘高張 (B)萬紫千紅、桂子飄香
(C)白雪皚皚、薰風習習 (D)桃紅柳綠、橙黃橘綠
26. 「葉如桂，冬青；花如橘，春榮；實如丹，夏熟。朵如葡萄，核如枇杷，殼如紅繒，膜如紫綃，瓤肉瑩白如冰雪，漿液甘酸如醴酪。」由一連串的比喻來看，這段文字所描寫的對象應該是下列哪一選項？
- (A)西瓜 (B)龍眼 (C)荔枝 (D)百香果
27. 下列語句若依照景物描寫「由遠至近」的原則，排列順序正確的是哪一選項？
- 甲、海上的夕陽在天空折射出一幅印象派畫作
乙、我拾起腳邊的石頭丟向大海與天空的方向，打破這淒然的靜默
丙、碼頭邊沒有人迎接漁船或是夕陽
丁、漁船卻毫不留戀地進港
- (A)甲乙丁丙 (B)甲丁丙乙 (C)丙甲丁乙 (D)丙丁甲乙

28. 一個句子若含有及物動詞，則該動詞之後應有接受其動作的受詞。在中文裡，有些及物動詞，如：賜、給、送、教等，後面常出現直接和間接兩個受詞。就「王老闆在今天午餐時送給李小姐九十九朵玫瑰花當生日禮物」一句而言，下列敘述正確的是哪一選項？
- (A) 李小姐是直接受詞 (B) 九十九朵玫瑰花是直接受詞
(C) 生日禮物是間接受詞 (D) 九十九朵玫瑰花是間接受詞
29. 羅貫中《三國演義》：「滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄，是非成敗轉頭空。青山依舊在，幾度夕陽紅。白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風，一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。」最接近這闕詞所表達的情懷是下列哪一選項？
- (A) 年少輕狂，風花雪月的情懷 (B) 往事如煙，不忍回首的感慨
(C) 緬懷往事，借古傷今的悽惻 (D) 豪邁淡泊，不計得失的灑脫
30. 盧綸〈長安春望〉：「川原繚繞浮雲外，宮闕參差落照間。」句中的「參差」，與下列哪一句的「參差」意思相同？
- (A) 佳期，誰料久「參差」。(秦觀〈一叢花〉)
(B) 為這交盤的事，彼此「參差」著。(《儒林外史·第九回》)
(C) 煙柳畫橋，風帘翠幕，「參差」十萬人家。(柳永〈望海潮〉)
(D) 中有一人字太真，雪膚花貌「參差」是。(白居易〈長恨歌〉)

二、作文 40 分（請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於作文卷上由左而右、由上而下、橫式書寫）

題目：圓與缺

提示：蘇東坡：「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。」我們的身心也許有缺憾，家庭可能不圓滿，求學、職場、人際關係或許無法稱心如意。我們應該如何看待事物的圓滿與缺憾？又該如何調適心境呢？試以「圓與缺」為題，作文一篇。

試題至此為止