朝陽科技大學中等學校各學科（領域、主修專長）教師專門課程學分認定表**【實習暨任教科別適用】**

|  |
| --- |
| **依據本校培育中等學校各任教學科（領域、群科）師資職前教育專門課程科目及學分一覽表實施要點辦理** |
| 教育部核定專門課程日期文號：109年1月8日臺教師(二)字第1080178409號 | 專門課程任教群科：**中等學校─藝術領域視覺藝術專長與藝術領域美術科** | 申請日期： 年 月 日 |
| 考取師培學年度： |
| 姓名： |  | 學號： |  | 學系名稱： |  | 學系班級 |  | 聯絡電話 |  |
| **本校**專門科目課程修習起訖時間： 年 月 日~ 年 月 日 | **校外**專門科目課程修習起訖時間： 年 月 日~ 年 月 日 |
| 申請認定學分數合計： 學分；審查通過學分數合計： 學分 |
| 師培中心承辦人： | 系所審查教師： | 系所主任： | 師培中心主任： |
|  |  |  |  |

| **部定類別名稱/最低修習學分數** | **申請各類別認定學分數合計** | **部定科目名稱****(學分數)** | **已修習科目****(學分數)** | **學年度學期** | **部定認定學分** | **成績** | **修習學校名稱及學制** | **審查結果** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **認定** | **不予****認定** | **理由****(請系所審查****代表填寫)** |
| 藝術領域核心課程/2學分 | 學分 | 藝術概論 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 理解與應用/6學分 | 學分 | 設計概論 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 色彩調查與應用 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 基本設計(一) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 基本設計(二) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 視覺符號研究 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 形色質材特論 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 理解與應用/6學分 | 學分 | 西洋美術概論 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中國美術概論 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| (平面)設計史 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 藝術與設計美學專論 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 圖像原創風格探索 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 理解與應用/5學分 | 學分 | 文創專題研究 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 數位育樂媒體研究 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 設計計畫與調查 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 消費文化與生活風格 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 視覺風格與設計文化 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 視傳設計研究方法 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 實踐與展現/20學分 | 學分 | 素描 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 造型彩繪表現技法 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 風景建物表現技法 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 人物動物表現技法 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 水墨表現技法 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 版畫 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 插畫設計 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 實踐與展現/20學分 | 學分 | 數位插畫 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 數位影像處理 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 數位繪圖設計 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 基礎攝影/商業攝影 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 立體造型 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 複合媒材創作 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 設計創意思考 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 視覺傳達設計 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 社會設計與文化創意 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 數位專業製作 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 專案設計企劃 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 專案設計實務 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 字文設計專題 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 品牌設計專題 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 文創專案設計 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 設計專案研究(一) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 設計專案研究(二) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 策展實務 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 實踐與展現/20學分 | 學分 | 展示設計 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 動畫研究與應用 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 設計溝通 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 數位藝術創作 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 創業專案實務 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 設計管理專題研究 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 廣告行銷學 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 教學知能/0學分 | 學分 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 附註 | 1. 本學分認定表為本校學生修習師資職前教育專門課程認定用，敬請相關系所協助認定課程名稱相異之科目。
2. 修畢最低總學分數44學分（含），需符合各課程類別最低學分數規定，並修習各類別必修學分，其餘學分自由選修。

(1)藝術領域核心課程須達2學分。(2)理解與應用分三個次類別，分別須達6學分、6學分和5學分。(3)實踐與展現須達20學分。 |